

## AUSSCHREIBUNG

### Plansee-Event für UW Foto-/Video Möglichkeit für: Foto-/Video- Level 1 bis 3, oder Instruktor für Video oder Foto



#### Termine, Ort, etc.

---

<b>Termin:</b>	<b>12. bis 14. Juni 2026</b>
<b>Ort:</b>	<b>Tauchbasis Planseecamp (Reutte, Österreich)</b> <a href="http://www.planseecamp.de/">http://www.planseecamp.de/</a>
<b>Zielgruppe:</b>	<b>an der Thematik interessierte Taucher des VDST/BLTV</b>
<b>Ausrichter:</b>	<b>BLTV – Sachabteilung Visuelle Medien</b>
<b>Kursleiter:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reiner Hundshammer, Präsident im WLT, Videoinstruktor Level 3 und Fotoinstruktor Level 1</li><li>• Joachim Schneider, Videoinstruktor Level 1 und Fotoinstruktor Level 3</li></ul>
<b>Organisation:</b>	<b>Beatrix Schmitt, VDST/CMAS TL**, Fotoinstruktor Level 2, (BLTV, Visuelle Medien)</b> <b>Jana Mislisch, VDST/CMAS TL* (BLTV, Visuelle Medien)</b>

#### Anmeldung und Fristen

---

<b>Voraussetzungen:</b>	Mindestalter: 14 Jahre Tauchausbildung: VDST DTSA* oder DTSA-Jugend*** mit mindestens 30 Tauchgängen
<b>Mitzubringen:</b>	Kaltwassertaugliche Tauchausrüstung (inkl. Flasche und Blei), eigene Video- oder Foto-Ausstattung, Laptop mit (einfacher) Schneidesoftware für Video, Bildbearbeitungsprogramm für Foto, Schreibzeug, gültiger VDST-Taucherpass und gültige Tauchsportärztliche Untersuchung (TTU)
<b>Anreise:</b>	eigene Anreise
<b>Verpflegung:</b>	Selbstverpflegung
<b>Teilnehmer &amp; Anmeldung:</b>	Es stehen maximal 14 Plätze zur Verfügung; die Vergabe wird in der Reihenfolge der Anmeldungen vorgenommen. Bei der Anmeldung bitte angeben, welcher Kurs (Video oder Foto) gewünscht wird (alle Levels sind möglich – Wunschlevel bitte mit angeben). Bitte bei der Anmeldung den Ausbildungsstand (Tauchbrevet) und Anzahl der Tauchgänge mit angeben. Anmeldung schriftlich oder per E-Mail an <a href="mailto:vm@bltv-ev.de">vm@bltv-ev.de</a>

Der BLTV behält sich vor, bei zu geringerer Teilnehmerzahl den Kurs abzusagen.

**Weitere Infos:**

Der BLTV, Sachabteilung Visuelle Medien bietet die Möglichkeit während des Events ein Unterwasser-Smartphone-Gehäuse **DiveVolk Sea Touch 4 Max Plus** - zu verleihen. Wir haben unterschiedliche Adapter für unterschiedliche Smartphones. Bei Interesse, bitte mit Angabe des Smartphone-Typs vorbestellen, damit ein Gehäuse reserviert werden kann.  
Es genügt eine einfache Video-Kamera, oder Fotokamera.

**Anmeldeschluss:**

01.01.2026

### **Ausbildungsgebühren und Leistungen**

---

**Kursgebühr:**

190,00 €

Die Bankverbindung wird nach erfolgter Anmeldung bekannt gegeben. Die Kursgebühr enthält keine Brevetkosten.

Bitte bei Buchung des Kurses den Brevetwunsch angeben.

Im Preis enthalten sind: Unterbringung im Doppelzimmer im Planseecamp, Tauchpaket mit Flaschenfüllungen, Tauchgenehmigung, Nutzung des Camps, Sauna, Grill usw.

### **Sonstiges**

---

- Die personenbezogenen Daten werden entsprechend den Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes (BDSG) und des Gesetzes über die Nutzung von Telediensten (TDG) behandelt. Eine Weitergabe von personenbezogenen Daten an Dritte außerhalb der notwendigen Weitergabe im Rahmen dieser Ausbildung und der satzungsgemäßen Zweckbestimmung des (Landesverband) erfolgt nicht. Eine anderweitige, über die Erfüllung seiner satzungsmäßigen Aufgaben und Zwecke hinausgehende Datenverwendung ist dem (Landesverband) nur erlaubt, sofern er aus gesetzlichen Gründen hierzu verpflichtet ist. Ein Datenverkauf ist nicht statthaft.
- Bei Stornierung der Anmeldung nach dem 01.03.2026 fallen 80% Stornogebühren an
- **Der Landesverband ist kein Reiseveranstalter.**
- Änderungen bleiben vorbehalten!

Ansprechpartner:

Beatrix Schmitt, BLTV Visuelle Medien, Mobil: 0160/8995681, [vm@bltv-ev.de](mailto:vm@bltv-ev.de)

Jana Mislisch, BLTV Visuelle Medien, Mobil: 0177/6302904, [vm@bltv-ev.de](mailto:vm@bltv-ev.de)

# DTSA-UW–Videokurs 1 – „Einstieg in die Unterwasservideografie“ und DTSA UW–Video 2 – „Der Weg zum besseren UW-Film“

## Programm (Planung)

### **Freitag, 17.05.2019** (Anreise bis 18 Uhr)

- Begrüßung / Organisatorisches
- Vorstellung der Teilnehmer sowie ihrer Kamera- und ggfls. Schnittsysteme

### **Samstag, 18.05.2019**

- Physikalische Grundlagen
- Grundlagen des Films (Kameraführung, Einstellungsgrößen und Schnitt, ggfls. Bildaufbau – hängt von den Teilnehmern ab)
- Von der Idee zum Film anhand eines Treatments und Storyboards (kein Drehbuch), Vertonung
- Tauchen und Filmen
- Schneiden
- Abgleich Storyboard und bisheriger Film
- Erste Besprechung des bisherigen Ergebnisses
- Gemütlicher Ausklang des Abends (ggf. gemeinsames grillen)

### **Sonntag, 19.05.2019**

- Feintuning mit nochmaliger Gelegenheit zum Tauchen, Filmen und schneiden
- Präsentation
- Abschlussbesprechung
- Verabschiedung (voraussichtlich 14:00 Uhr)

Änderungen vorbehalten!